

、事實是這樣時、他們與暨南之合同、本報曾經登載過、在今年底、雙方滿期、不知爲着什麼事、恐合同滿後、雙方不能再繼續下去、消息傳播到明月公司任彭年耳朵裏、他們因爲小生羅克朋新近脫離、急切要找一個相當人才、又沒有機會、好在

底片方面、也研究有素、他唯一的好處、是靜默寡言、對於鏡頭上種種藝術和角度地位、都有很深的把握、在積極擴充的聯華公司、求才若渴、很難得碰着張克潤這種人物、今見有機可乘、便派人前去接洽、現在正在談判之中、大概不久當可成爲事實

（主角）

聯華第一廠

宴請薛覺先夫婦

黎氏偉金 饒
卜萬蒼 黎灼灼 洪偉烈均到

聯華第一廠主任黎民偉和南方公司總經理薛覺先、本來在友誼上是很知己的、這次薛覺先到上海來創辦南方公司、黎民偉特地在前天晚上假座南京路新雅酒樓、宴請薛覺先和他夫人唐雪卿女士、聯華方面卜萬蒼、金饒、黎灼灼、洪偉烈等都到、席間談笑甚歡、約十時許、賓主盡歡而散、

生生牌

是最高尚的藝術專為婦女服裝

號〇九〇五三 ◀電話▶

電話

號〇五八四-

張大律師鼎
受任影戲
社常年
法律顧問
問通告
本律師茲
受任影戲
生活社常
年法律顧
問嗣後如
有侵害該
社營業及
其他一切
法益者本
律師當盡
依法保障
之責此啓
事務所
寧波路四
十七號江
西路口

本院特請名女專科醫士以歐美各國最新科學至精方法治療
陽萎早泄
夢遺滑精
梅毒下疳
白濁橫痃
血淋白帶
月經異常
子宮疾病
無論初起復發一經醫治保可於最短期間完全痊癒永無後患
海西藏路遠東飯店對面

克倫醫院

確有把握根治本病治療生殖機能障礙

發音機

談談編劇

編者

意，完全相反，一部影片便弄得一團糟、但是，編劇者所擬的劇情，應當計算影片的長度，是否相稱，使導演感到棘手，譬如普通一片片子，約在一萬尺左右，而劇情所要表演的，須超過一萬尺以上，導演不得不把劇意縮短，便失却精彩之點，再有劇情太短，導演要湊足整本的长度，只得拉長，於是全劇便散漫無味，所以編劇者應注意劇情的長短適當、最近的國產電影，時常有導演兼編劇的，這雖然可以保持固有的立意，但是我以為也不是辦法，因為個人的腦力，終究是有眼、最好導演和編劇互相參加意見、研究一下、

聯合公司職演員的娛樂
章志直球迷心竅
(本報駐港記者)

(本報駐)
(港記者)

關於香港聯合公司的消息，本報記之甚詳，在這裏自從他們籌備員的手裏，已得悉了許多，因爲很難，所以直到現在，才敢告訴本報的讀者，章志直最近有一位叫做黃曼麗的，幾次去訪他，要他吃飯，可是他沒有答應，他會親口對記者再作報告吧。

李先生要當心他

(鹽水針)

還沒有拍戲，最近幾天，各演員們都沒事可做，因為該公司目前正在趕製服裝，等到道具服裝等物齊備了以後，才可動身到澳門去拍外景，這幾天却忙了幾位導演，至於演員因為公司中沒有拍戲，所以只得找娛樂來消遣，章志直是一個球迷，聽說他在上海的時候，每逢球賽，必往參觀，他到了香港，也脫不了這個嗜好，有時候看香港球賽，他也去看的，不過據他對記者說，香港的足球，遠不及上海方面的可觀，還有一件事，值得

這一個悶葫蘆，除非她宜佈出來，局外人決不知我想聰明的讀者，或許會猜透她是賣弄些什麼玄

天野

銀壇秘聞

李先生要當

我真覺得太奇怪了，男學生在電影裏，實在多得不可更高掛着社交公開的幌子，主義，因此往往引起一位不大知名的女演員，個肯，只怕男子口勿緊，是時常交際的，幽會的地面，

但是却還有一位比同性供職在某商店裏的，叫做一位議事務的俊傑，深施「一瓶的怪事，於是她施一天，是雷雨相合的深晚們倆的事，切不可向外宣們倆的事，切不可向外宣

銀壇秘聞



上的夢

(六十五)

(湯筆)
(花著)

第一章

一位很開通的未婚夫

這時一對未婚夫婦，坐在一隻船中，而面相觀，各人的心裏，都有一種說不出的愉快，巧玲低着頭不聲不響，只顧弄着手帕，榮寶初次獻弄他的溫軟功夫，軟語溫存，說得巧玲服服貼貼，輕輕地抬起頭來向榮寶微微的笑着，在那裏，說道、聽說上海很熱鬧，我心裏却很害怕哩，但不知你讓我去住在笑美呢、榮寶道、當然去住在學校裏，一切我早已替你安排好了，談了一陣，巧玲倒不以為然了，兩個人一路上談談說說，不覺已經到埠，照例付了船錢，叫了兩部黃包車，一直趕到車站，時候還早，買票做行李等手續完畢之後，二人走出包車，專等火車到來，不消片刻，但聞遠遠地吹着嗚嗚的汽笛聲，那隆隆的車輪聲震人耳鼓，一煞那間，已經駛近月台，上下的人，擁擠不堪，榮寶扶着巧玲，在人叢中揀上了車，找到兩個坐位，巧玲看到這種情形，已經徬徨不安，發怔起來。

一日一導演
(羊山) 裘芭香

「追求」、已經開拍、成績怎樣、還不能預料、但是證之「蘭谷萍踪」、我想不致會使人失望的、

先說他本無籍籍名、自從天一公「蘭谷萍踪」問世後、遂一躍而為導演家、的確、這片給予觀衆的印象是很好、該片的佈置、結構、技巧、均有相當的成功、可是「小女伶」却並沒有怎樣超越的貢獻、這或者是劇本太缺少時代性的緣故、最近的第三部作品「同到上海來」、這兩位有志電影藝術的青年、竟能在武漢沒有正式製片之先、上鏡頭

一日一導演
(羊山) 香芭裘

我希望於葉秋心鮑

自操
（劉新剛
自漢寄）

本報第七十五期，片段的報告，載着葉秋心、鮑自操已加入天一公司正式工作的消息，這使我看了欣喜萬分，我因為這兩位有志電影藝術的青年，是漢口武漢影公司

影人材，在武漢公司中的百多個女演員當中，可以說，她是一位有希望的未來女明星，她待人接物，和藹可親，但他們自從加入了武漢公司之後，對於副導演、兼宜昌招生總經理張一清，很是欽佩的，同時也很親近哩，那麼怎的會加入了上海的天一公司呢，後來一探聽，才亮的明星，

你們目的之門，我相信，我十二分相信，你們在銀幕上現身必定一鳴驚人的，光明的前程、努力、前進、鮑二位啊，我預祝你們、我預祝你們在不久的將來，成為二顆最亮的明星，

胡笳送人的

（第兆而夫）

兩只南京板鴨
二隻送給汪福慶
二隻送給竺清賢

莫名其妙的齣把戲

性多一層關係的朋友，是做什麼李先生、她倒也是慫慫雙方知道了、要鬧打翻碗裏的飯，施展她的手腕了、

晚、她嬌滴滴說道、「我且真的、外界人知道了、知道、因為他是『快嘴』呢」

這道這裏面賣的什麼藥、去處、

這位葉女士、確是富有藝術天才可以造就的電影歌舞蹈的明星胡笳、她在『春風楊柳』裏有很好的供獻、她的藝術、汪福慶非常贊美她、而也好的感情、和大東的職演員任何人却非常莫逆、她在若干日以前往首都去表演、臨行時、特地到大東攝影場去告辭、那時的汪福慶和竺清賢及一羣王大塊頭隨便搭訕着說道、「我們等你早些回來吃兩京板鴨、」

她的確是一個守約的人、到了首都、有一個與明月沒有關係而認識的人、要回到上海來、她就請他帶兩隻板鴨到上海來、說明一隻叫他轉送給汪福慶、還有一隻送給竺清賢和王大塊頭分來吃的

沒有幾天、胡笳回上海來了、她到攝影場裏來報到、他們又向她要板鴨、她弄得莫名其妙、就回答他們道「你們還不能夠吃嗎、哈哈、這一句話、却答得他們莫名其妙起來、於是盤根結底、方才知胡笳託了一個黃伯伯、

收音筒

（宋步雲問二）鄭小秋已結過婚否、夫人是否電影界人、

（老演員答）已結婚、約有三年、夫人並非電影界人

（問二）韓蘭根最近有何作品、

（小導演答）聯華新片「如鐸、

（開末拉答）是的、（方采棠問）中國男明星的國語誰講得最好、

（一剪梅答）國產有聲電影中之對白、可說絕無講國語之演員、大都說的是不純熟的北平土白、與國語相差尚遠、惟咬字較為準確者、當以天一公司張振鐸、

十一週紀念各種眼鏡一律半價

請將此券剪下、附郵票八分
、寫明詳細姓名地址、寄至
上海西門蓬萊市場博覽書局

購凡美
滿四購
元賤眼
賣光

HU
ICIANS
RN

遠

惠
民
新
張
主)
空前絕▶
開始攝製

荒

均有出售